

SI MORT A MORS

a cappella ou avec piano

Traditionnel irlandais

Harmonisation : Nicolas Zourabichvili

S

1. Si les ma - tins de gri - sail - les se tein - tent
 3. Si mo - ri - bonds sont les rois en ri - pail - le
 5. Si mill' bri-gands à l'en - can font par - ta - ge

A

1. Si les ma - tins de gri - sail - les se tein - tent
 3. Si mo - ri - bonds sont les rois en ri - pail - le
 5. Si mill' bri-gands à l'en - can font par - ta - ge

B

1. Si les ma - tins de gri - sail - les se tein - tent
 3. Si mo - ri - bonds sont les rois en ri - pail - le
 5. Si mill' bri-gands à l'en - can font par - ta - ge

Si mort a mors (si la mort a mordu) est un poème écrit à l'occasion des funérailles d'Anne de Bretagne. La duchesse avait demandé que son cœur fût envoyé à Nantes "au milieu de son peuple qu'elle avait tant aimé" ; il repose en cette ville, dans un reliquaire d'or. Reine de France, la duchesse fut inhumée à Saint-Denis.

2

3

S'ils ont cou-leur en la nuit qui s'é-teint Vien - dront d'o - pa - les len - de -
 Si leur pri-son sont des ca - ges sans fond Vien - ne l'heure des é - va -
 Dix mille en-fants des tor - rents font ar - gent Vien - nent des fleurs de sa -

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens gratuits et des partitions vendues en un seul exemplaire au prix réduit de 50%

Vien - dront d'o - pa - les len - de -
 Vien - ne l'heure des é - va -
 Vien - nent des fleurs de sa -

Vien - dront d'o - pa - les len - de -
 Vien - ne l'heure des é - va -
 Vien - nent des fleurs de sa -

6

Fin

mains Re-vien-dront des siè-cles d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. —
 sions Re-vien-nent des siè-cles d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. —
 fran Re-vien-nent des siè-cles d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. —

mains Re-vien-dront des siè-cles d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. —
 sions Re-vien-nent des siè-cles d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. —
 fran Re-vien-nent des siè-cles d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. —

mains Re-vien-dront des siè-cles d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. —
 sions Re-vien-nent des siè-cles d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. —
 fran Re-vien-nent des siè-cles d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. —

Fin

9

2. Si mort a mors, ——— du - ches - se, no - ble da - me,
4. Si mill' so - leils de mé - tal ——— pren - nent voi - le

2. Si mort a mors, ——— du - ches - se, no - ble da - me,
4. Si mill' so - leils de mé - tal ——— pren - nent voi - le

2. Si mort a mors, ——— du - ches - se, no - ble da - me,
4. Si mill' so - leils de mé - tal ——— pren - nent voi - le

11

S'il n'en se - ra plus que pou - dre de corps,
Dix mill' so - leils de cri - stal font mer - veille

Dispositif antiphotocopie masquant une partie des spécimens gratuits
et des partitions vendues en un seul exemplaire au prix réduit de 50 %

Dor - me son cœur bor - dé d'or, Re - vien-dront les sièc - les
 Vien - nent des lu - eurs de ver - meil Re - vien - nent des siè - cles

Dor - me son cœur bor - dé d'or, Re - vien-dront les sièc - les
 Vien - nent des lu - eurs de ver - meil Re - vien - nent des siè - cles

Dor - me son cœur bor - dé d'or, Re - vien-dront les sièc - les
 Vien - nent des lu - eurs de ver - meil Re - vien - nent des siè - cles

d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. _____
 d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. _____

d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. _____
 d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. _____

d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. _____
 d'or Cent fois mille et mille au - rores en - cor. _____